ANNEXE no 1

FINALITES :

- Au terme de la formation, l'élève devra être initié à ceux des points de base de la dentelle dont l'usage se révèle indispensable à la réalisation d'une dentelle contemporaine.
- Il devra également être familiarisé avec les principales matières utilisées en dentelle contemporaine.
- Il devra savoir réaliser une pièce d'après un modèle donné avec maquette.

ANNEXE nº 2

PREREQUIS :

1. Pour être admis comme élève régulier de cette formation, l'étudiant doit réussir l'épreuve d'admission suivante : langue maternelle :

compréhension (aspect sémantique) d'un message écrit et d'un message oral.

Le niveau de difficulté correspondra à celui attendu en fin d'études primaires.

Disposant du texte d'une part, après avoir entendu le message oral d'autre part, l'étudiant devra répondre à un questionnaire (document à compléter) comportant des questions à choix multiples et/ou des questions à appariements et/ou des questions du type "vrai-faux" et/ou des textes lacunaires.

Il convient de ne pas fausser l'évaluation des réponses de l'étudiant en lui demandant une production écrite impliquant une certaine maîtrise de la langue.

2. L'élève est dispensé de l'épreuve d'admission définie en 1 à condition qu'il soit titulaire du certificat d'études primaires.

ANNEXE no 3

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES DE DEDOUBLEMENT OU DE REGROUPEMENT.

En raison de la complexité des techniques à maîtriser et du degré de minutie à faire observer, il est recommandé d'opérer un dédoublement dès que le chiffre de 9 étudiants est atteint.

ANNEXE no 4

PROGRAMME DES COURS :

L'apprenant sera capable :

- Initiation aux points de base
 - de réaliser les points et réseaux suivants :
 - toilé et contour toilé
 - grillé
 - double passe
 - point "torchon"

 de Dieppe

 aiguille fermée

 Bruxelles

 quadrillé simple
 - réseaux point à la vierge

simple

slave

- araignée et brides
- point d'esprit
- 2. Etudes des matières utilisées.
 - de reconnaître et de distinguer les caractéristiques et possibilités utiles (principalement : résistance et teinture) des matières utilisées : lin, coton, soie, or, argent, laine, cuivre, fil de fer, plexi,...
- 3. Réalisation.
 - d'utiliser les connaissances acquises en 1 et 2 dans la réalisation de travaux d'après modèles donnés avec maquette.

ANNEXE no 5

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES :

- 1. L'évaluation sera formative afin d'aider l'étudiant à progresser dans ses apprentissages. Elle s'exercera d'une façon continue en s'intégrant aux activités d'enseignement. Elle permettra d'assurer très rapidement les remédiations nécessaires à la poursuite fructueuse des études.
- Une épreuve finale ne sera pas le seul moment d'évaluation car elle ne permettrait pas de rencontrer les propositions reprises ci-dessus.
- 3. Quand les circonstances le permettent, le professeur amène chaque étudiant à pratiquer l'autoévaluation.
- 4. Performances-seuils spécifiques de l'unité de formation :

A L'ISSUE DE L'UNITE DE FORMATION, L'ELEVE DOIT ETRE CAPABLE :

- de réaliser des échantillons des différents points de base
 - une oeuvre d'après un modèle donné avec maquette. (Le modèle étant conçu pour permettre à l'élève de prouver sa maîtrise des matières et des points de base choisis).

DEGRE MINIMUM DE MAITRISE DE CES CAPACITES :

- Lors de l'exécution des échantillons des différents points de base,
 - Régularité du galbe et des épingles
 - Netteté dans le montage des fils
 - Proportion adéquate des fils dans les tissages
 - Travail soigné dans les arrêts
 - Accrochages qui ne déforment pas la lisière
- En outre, lors de la réalisation de l'oeuvre d'après un modèle donné avec maquette,
 - Choix correct des matières utilisées
 - Interprétation et choix corrects des points utilisés pour la réalisation de cette oeuvre.

ANNEXE nº 6

PROFIL DU CHARGE DE COURS

L'expert sera recruté aux conditions fixées par l'arrêté de l'Exécutif de la Communauté Française du 27 décembre 1991 relatif aux experts pour certaines prestations dans l'Enseignement de Promotion Sociale.